

ANCESTROS



RAÍCES

GÉNESIS / ORIGEN

BIG-BANG

AXIS MUNDI

“Juguemos que yo era...
¡Únete a la danza, danza
De los cuatro danzarines,
Y danza en la contradanza
Hasta gastar los botines!”.

- Alicia
(Lewis Carroll)



“Nunca dejes de jugar... y no olvidarás quien eres”.

Ma Alejandra Rebolledo.

ARTEMISA GEA

PRESENTA:

ANCESTROS

ANCESTRO: Del vocablo francés ancestre, llegó al castellano como: ancestro. No obstante, no podemos pasar por alto en este sentido que se considera que esa palabra gala procede, a su vez, de una formación latina como es “antecesor”.

El concepto hace referencia a un antecesor, antepasado o percusor.



Partiendo de la premisa: “ de que vivimos en tiempos de guerra, caos global de nuestra propia especie: Humanos”.

Planteamos: **ANCESTROS. WORKSHOP.**

“Juego libre en meditación activa, a través del lenguaje corporal”.

Ma Alejandra Rebolledo.

“Akunà Matatà, una forma de vivir...”

Akunà Matatà, c`est filosofie de vie.”

- Rey León

ANCESTROS. WORKSHOP.

Ancestros es una invitación a conectar con nuestras raíces, con nuestro antecedente biológico, cultural, social, geográfico, religioso, político, filosófico, etc. A través, de nuestra memoria corporal.

Partiendo de nuestro cuerpo o templo, como punto de inicio, para explorar territorios, como: la danza, la voz, la música, el espacio aéreo, la acrobacia entre dos cuerpos, la plástica, etc. En pleno contacto con la naturaleza.



Iniciar un viaje consciente hacia nosotros mismos, a través de nuestra propia experiencia corporal y sensorial.

Con el objetivo, de lograr acercarnos a una comprensión y aceptación, de nosotros mismos, en coherencia con nuestra propia naturaleza e historia personal, universal, cósmica.

Retornando a nuestra esencia más genuina y pura; re-conectando y reconociendo nuestro niño interior. Desde un espacio de meditación consciente, permitirnos ser y hacer acción, (“*al principio era el verbo.*”) Crear, desde el impulso profundo interior, con la energía vital de la existencia: **AMOR.**

AMAR...Es el único propósito.



“Desconectarnos” para volver a “conectar”, con lo que somos: *Seres Humanos*.

Buscando así, desde la humildad del ser, los valores humanos tan olvidados en la actualidad. Ya que por consecuencia, vivimos una cotidianidad que cada día se inclina más hacia la hostilidad, la intolerancia, desconfianza, individualismo, paranoia, miedo, el abuso de poder, etc. atentando y deteriorando progresivamente la calidad de vida colectiva en nuestras sociedades.

Generando enfermedades tanto físicas, como mentales, haciéndonos sedentarios, e incluso creando nuevas adicciones, como: farmacodependientes, vicios y nuevos hábitos, que nos alejan cada vez más de lo humano. Como la tecnología excesiva, la televisión, los video-juegos, pornografía, la industria del sexo, etc.



De manera que la invitación es a darnos la oportunidad de re-inventarnos, y atrevernos a cambiar, en busca de un salto cuántico consciente, a observarnos desde otros puntos de vista, con múltiples posibilidades, a escucharnos y a expresarnos a través del cuerpo en movimiento, a amarnos, a AMAR.



AMOR

La música como vehículo para re-conectar

Viaje interior - ir hacia adentro, niño interior, escuchar el corazón
conexión cósmica vibración

OM

ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN ANCESTROS WORKSHOP:

Meditación.

Trabajo con mantra.

Creación de Mandala personal.

Expresión corporal.

Territorios físicos:

“cangrejo” (conexión con tu animal interior)

Bufón sagrado - conexión con el niño interior.

Liberación del ser a través de la danza del espíritu que habita el cuerpo.

Contact Dance.

Improvisación a partir de imágenes.

Interpretación personal de tu propio proceso.

Liberación del ser en el espacio lúdico. (Escenario: El Bosque).

OBJETIVO:

Realizar un “jam” al finalizar el workshop, si los participantes están abiertos a la propuesta. Y compartir la experiencia con quienes quieran o les interese observar la experiencia.



ANCESTROS. WORKSHOP

MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL:

Punto cero, vacío, soltar...



Soltar sistemas de creencias, apegos. Abandonar viejos modelos y estructuras, patrones, conductas aprendidas, etc.; que bloquean la psiquis hacia lo nuevo, lo desconocido, avance y evolución.

Reconocer antropológicamente y sociológicamente la conducta, costumbres, hábitos y distintas maneras de vivir del hombre, según la situación geográfica en la que se encuentre.

Estudiar y observar las necesidades del hombre de apegarse a sistemas, religiones, tendencias políticas, clases sociales, color de la piel, capacidad intelectual o física, poder, parámetros de belleza, de lo bueno y lo malo, los prejuicios, lo masculino y femenino, el machismo, patriarcado, matriarcado, el materialismo, el consumo, los vicios: la droga, el sexo, el alcohol, el narcotráfico, el fútbol, la alimentación, etc.

Estudiar y observar la naturaleza humana, en los llamados: “7 pecados capitales”.

El Amor, como fuente de energía vital.



Referentes bibliográficos:

- El amor que me merezco de Frida Khalo.
- El amor no es mercancía de Enrique Cisneros.
- Los cuatro acuerdos Toltecas de Miguel Ruiz.

- Trilogía teatral: Contra la democracia-contra el progreso-contra el amor.
- Free Play (no recuerdo el autor).
- Cien años de soldad de Gabriel García Márquez.
- Simone de Bouvoir
- El duende de Federico García Lorca.
- El Quijote de Cervantes.

Filmes:

- El lado oscuro del corazón, basado en la poesía de Benedetti.
- Reveron.
- La Belle Verte (El Planeta Verde).
- El movimiento del nuevo Clown, dentro del arte circense.
- La ayahuasca, medicina ancestral hacia el despertar de la consciencia y liberación del ser, conexión con el axis mundo, séptimo chakra.



PRESUPUESTO:

HONORARIOS PROFESIONALES:

APORTACIÓN ECONÓMICA:

€200 POR PARTICIPANTE, comida vegetariana y alojamiento incluidos.

Fecha: Del 20 al 22 de septiembre del 2019.

Lugar: Les Gavatxes - www.lesgavatxes.es

ATENTAMENTE:

ARTEMISA GEA

MARÍA ALEJANDRA REBOLLEDO.

TEL: 00 34 651 45 10 37.